

## Arte Urgente | Samuel Casal

Samuel nasceu em Caxias do Sul (RS) em 1976, tendo se mudado para Florianópolis há 18 anos. Iniciou sua carreira como quadrinista e ilustrador digital nos anos 90. Sua versatilidade o levou à pesquisa da xilogravura como técnica porque o resultado de seu trabalho como ilustrador digital se aproximava desta técnica milenar. Dentre suas primeiras exposições estão as realizadas na galeria Choque Cultural, em São Paulo, nos anos 2010, quando conheci seu trabalho impactante, original e criativo. "Conforme fui desenvolvendo melhor minha técnica de ilustração digital, fui obtendo resultados cada vez mais orgânicos. Para mim foi uma espécie de caminho inverso, indo do extremo de uma tecnologia e de repente descobrindo que eu usava a mesma forma de construção de imagens que é usada na gravura, especialmente na xilogravura", comentou Samuel. "É essa questão da maneira negra, de você retirar do desenho aquilo que você quer que apareça. Pra mim, a gravura tornou-se uma espécie de desafio, mas que parecia o caminho mais natural a seguir."

Sua inquietude o faz querer experimentar de tudo, certamente por isso Samuel está produzindo atualmente pinturas em cerâmicas esmaltadas em formatos diversos e diversificadas funções decorativas ou utilitárias. Ilustração digital, xilogravura, cerâmica, são múltiplos os talentos artísticos que podem ser enumerados quando se fala de Samuel. Ele ainda trabalha bastante com pintura e histórias em quadrinhos, sendo que pelo trabalho com HQ já foi premiado seis vezes com o troféu HQ Mix nas categorias Desenhista Revelação, Desenhista Nacional, Ilustrador Nacional e Melhor Site de Autor. Isso sem falar no gosto pela tatuagem, que ele faz como hobby

Samuel é casado, tem duas filhas pequenas e nos recebeu em seu ateliê de cerâmica, o Estúdio 1080 em Santo Antônio de Lisboa, distrito de Florianópolis. Trouxemos de lá duas gravuras que serão incorporadas ao acervo do Laboratório das Artes de Franca.



Desenho Digital - Auto-Retrato



Cerâmica